

[Overview of Historic Preservation in Murray]

Resumen de la conservación histórica y la historia en Murray

El Consejo de las Artes de Murray (Murray Arts Council) fue el instigador inicial de la conservación histórica cuando su presidenta, Arlette Day, animó a la ciudad a crear un museo. Ella y su marido dirigían el local Day Murray Music desde un edificio histórico y Arlette quería destacar la historia de Murray. Arlette organizó una campaña comunitaria a finales de la década de los setenta para recoger objetos para el museo. La ciudad dedicó algo de espacio para la exposición del museo en las vitrinas del vestíbulo del ayuntamiento recién diseñado en 1982, pero gran parte de los objetos recogidos se almacenaron.

Poco después de la creación de la Junta Consultiva de las Artes de Murray (Murray Arts Advisory Board), se planificaron actividades en el centro histórico de la ciudad. Bajo la dirección del primer presidente de la Junta de las Artes, Bill Wright, y propietario de muchos edificios históricos del centro de Murray, los primeros premios de arte se entregaron en los almuerzos celebrados en la Capilla de Murray en 1989 y en el Desert Star Playhouse en 1990, como parte del programa anual Vintage Days, que celebraba tanto los elementos artísticos como los históricos de la ciudad. La Junta de las Artes comenzó a explorar e investigar los activos arquitectónicos y la historia étnica única de Murray.

En 1992, la Junta de las Artes y el nuevo personal de la ciudad empezaron a investigar el edificio histórico. En 1995, se organizó un comité directivo histórico con residentes de larga data. En 1996, se creó por ordenanza municipal la Junta Consultiva de Conservación Histórica (Historic Preservation Advisory Board) como un nuevo programa estatal de gobierno local certificado que proporcionaba financiación estatal y formación profesional y recursos para la conservación histórica. En 1997, se creó una ordenanza adicional que estableció un registro histórico local formal. Se organizaron Vintage Days y recorridos en coche para destacar los edificios históricos de Murray. Durante este periodo, los distintos comités elaboraron varias publicaciones locales para documentar la historia de Murray y los bienes de sus edificios históricos, entre ellas *Murray Historic Inventory*, *Murray History Showcase* y *Between the Cottonwoods*. El cuaderno de historia para niños "*Entre algodones*" (*Between the Cottons*) fue escrito y publicado para su uso en el plan de estudios de 3.^{er} grado de primaria y trata sobre la historia de la comunidad. Se crearon visitas al cementerio para que los niños de las escuelas escucharan historias sobre los residentes de Murray que estaban enterrados allí.

En 2001, los objetos olvidados del museo fueron descubiertos en un gran sitio de almacenamiento que la ciudad había alquilado durante casi veinte años. Al mismo tiempo, el Centro VECC del ayuntamiento de Murray fue desalojado. La Junta de Historia (History Board) se reunió semanalmente durante varios meses, y llevaban máscaras mientras retiraban los objetos del sitio de almacenamiento, y documentaban y fotografiaban cada objeto. La ciudad dio permiso para trasladar los artículos del sitio de almacenamiento a la sala vacía de VECC y, eventualmente, a la ubicación del museo. Un nuevo Museo de Murray se convirtió en una prioridad de la Junta de Historia y del Comité del Centenario (Centennial Committee). Cuando se demolieron las chimeneas de la planta de fundición, los fondos de mitigación de la EPA proporcionaron financiación para registrar la planta de fundición, incluida la construcción de un museo en el ayuntamiento y un video de 30 minutos, *Gigantes en el horizonte* (*Giants on the Skyline*). El nuevo Museo de Murray se inauguró en 2002 como parte de la celebración del centenario. En el marco del centenario se hicieron dos nuevas publicaciones: el Álbum del Centenario (*Centennial Album*), con fotos que nunca se habían publicado, y *Rostros de Murray* (*Faces of Murray*), con 315 biografías de familias con fotos de la familia, la casa y los negocios. Para la celebración del centenario se crearon otros productos, como afganos con dibujos de edificios históricos.

Con la ayuda de algunos voluntarios y un empleado temporal a tiempo parcial, el museo comenzó a organizar su colección de álbumes de recortes, fotos, archivos familiares y otros documentos.

Unos años más tarde, el Cuerpo de Bomberos celebró su centenario, y el personal del museo a tiempo parcial creó un libro de su historia. Se ha reproducido para su distribución un vídeo mudo, *Fuego (Fire)*, filmado en 1924, en el que participan los bomberos, y se añadió al melodrama mudo la música típica del pasado.

En 2006, se revisó la ordenanza municipal y se cambió el nombre de la junta por el de Junta Consultiva de Historia de Murray (Murray History Advisory Board), que reflejaba la ampliación del alcance de la supervisión de la historia y los proyectos de la ciudad, incluidos los programas de conservación, del museo y de educación. Toda la redacción relacionada con la historia se combinó en una ordenanza para incluir las funciones de la junta y el registro histórico, que se revisó para incluir criterios más selectivos para los edificios en el registro.

En este momento, el Museo de la Ciudad de Murray tiene previsto trasladarse a la Mansión Murray, que está siendo renovada y restaurada. se estima que el Museo reabrirá en esta nueva ubicación en el verano de 2023.